

RIDER

*Latin
Power
Music*



LOS PRIMOS_{MX}

AUDIO

SALA

- Consola de 32 canales como mínimo.
- **Digitales:** YAMAHA : TF 5 , CL SERIES , M7 CL , PM 5D..ALLEN & HEAT - I LIVE SERIES ,QU -32
- **DIGICO :** I LIVE ,SD9
- **LA OPCIÓN DE CONSOLAS DIGITALES SIEMPRE SE CONSIDERARÁ COMO PRIMERA OPCIÓN.**

AUDIO

• *DEBERÁ SER PROPORCIONADO EN ESTÉREO, BAJA DISTORSIÓN ARMÓNICA, CAPÁZ DE ENTREGAR 115 dB EN LA POSICIÓN DE LA CONSOLA NO MAYOR A 30 METROS. NÚMERO DE CAJAS DE ACUERDO AL LUGAR Y CAPACIDAD DE ESTE, COLGADO DONDE SEA POSIBLE.*

MODELOS SUGERIDOS:

- NEXO GEO T + SUB CD18
- L´ ACOUSTIC: V-DOSC + SUBS SB 218
- MEYER SOUND: M3D + SUBS M3D SUB, MILO + SUB 700HP
- ELECTRO VOICE: XLC 127 + SUB XLC 118
- *SOLO SE ACEPTAN MODELOS ORIGINALES.*

MONITOREO

- Consola de 32 canales a 6 mezclas y VCA como minimo en sistema insert .
- **Digitales:** YAMAHA : TF 5 , CL SERIES , M7 CL , PM 5D..ALLEN & HEAT - I LIVE SERIES ,QU -32
- **DIGICO :** I LIVE ,SD9
- **LA OPCIÓN DE CONSOLAS DIGITALES SIEMPRE SE CONSIDERARÁ COMO PRIMERA OPCIÓN.**

MONITORES

- 9 Monitores de piso Meyer Sound UM-100P, USM-100P. *(todos de la misma marca y modelo)*
- 2 Meyer Sound UPA-1P y 1 USW-1P para Drum Fill (3 vías)
- 4 Meyer Sound MSL-4 (2 por lado) y 2 Meyer Sound 650P (1 por lado) para Side Fill

VIDEO

- (3) PANTALLAS DE VIDEO PARA PROYECCIÓN
- (1) DVD O, LAPTOP DONDE REPRODUCIR LOS VIDEOCLIPS

ILUMINACIÓN

CONSOLA

- (1) CONSOLA AVOLITE PEARL 2010 ,2004 Ó 2000
- ILUMINACIÓN ROBOTICA
- (18) WASH CABEZAS MOVILES (RGB) MODELOS SUGERIDOS: VARILITE VL2416, MAC 600, STUDIO COLOR
- (18) SPOT CABEZAS MOVILES (RGB) MODELOS SUGERIDOS: VARILITE VL 3000, MAC 2000, STUDIO SPOT (RGB)

CONVENCIONAL

- (10) BARRAS DE PARES SOURFOR C/ DOBLE BURGER
- (8) BARRAS DE ACL 1000 WATTS
- (8) MINIBRUTOS 2X4
- (10) ATOMIC 3000
- (24) CANALES DE DIMMER DMX
- (2) SEGUIDORES LICYAM 1200 WATTS/ CON SEGUIDORISTAS

MAQUINA DE HUMO

- (2) GENERADORES DE HUMO F100
- (2) VENTILADORES

INTERCOMUNICACIÓN

- (1) SISTEMA DE CLEAR COM, CON 4 ESTACIONES (DIMMER, CONSOLA ILUMINACIÓN Y SEGUIDORES)

ESCENARIO

- (1) Escenario minimo de 10mts largo x 8mts de ancho x 1.70mts de alto.
- (2) Extensiones de escenario para consola de monitores y area de trabajo de 2.44 x 3.66 x 1.70 mts.
- (2) Alas para p.a. de 3.66 x 2.44 x 1.70 mts (en caso de ser necesarias).
- (2) Accesos (escaleras) una en el costado y una trasera.
- (1) House para consolas de sala e iluminación de 3.66 x 3.66 x 0.60 mts.

VALLAS DE SEGURIDAD

- (1) Valla de seguridad para rodear el house de audio e iluminación.
- (1) Valla de seguridad al frente de todo el escenario estructura rigida a una distancia no menor de 1.50 mts del escenario y minimo a 1.50 mts de altura, suficiente para cubrir todas las areas laterales del escenario.

NOTA IMPORTANTE:

El piso del escenario debe ser liso, firme y totalmente nivelado en color uniforme (gris o negro) sin obstáculos sobre el mismo.

El escenario, sobreesenario, extensiones de escenario, a las de p.a. sin excepcion deberan ser forrados con tela negra.

Todo cable sobre el escenario debe de ser cubierto con cinta de gafer.

PLANTA DE LUZ

En todas las plazas sin excepción se contará con dos generadores de luz de minimo 1200 amperes cada uno, dividido en tres fases de 400 amperes, un neutro y una tierra física, el centro de carga de la planta de luz quedara como máximo a 20 mts del escenario y contara con cableado necesario desde el lugar donde se estacione hasta el centro de carga.

En todos los casos se verificaran las condiciones del generador, quedando sujeto a criterio del *Production Manager*.

CATERING

SOUNDCHECK CATERING

- 25 Aguas embotelladas de 500ml.
- 25 Refrescos de lata sabor variado (sin excepción).
- 1 Hielera con su respectivo hielo.

SHOW CATERING

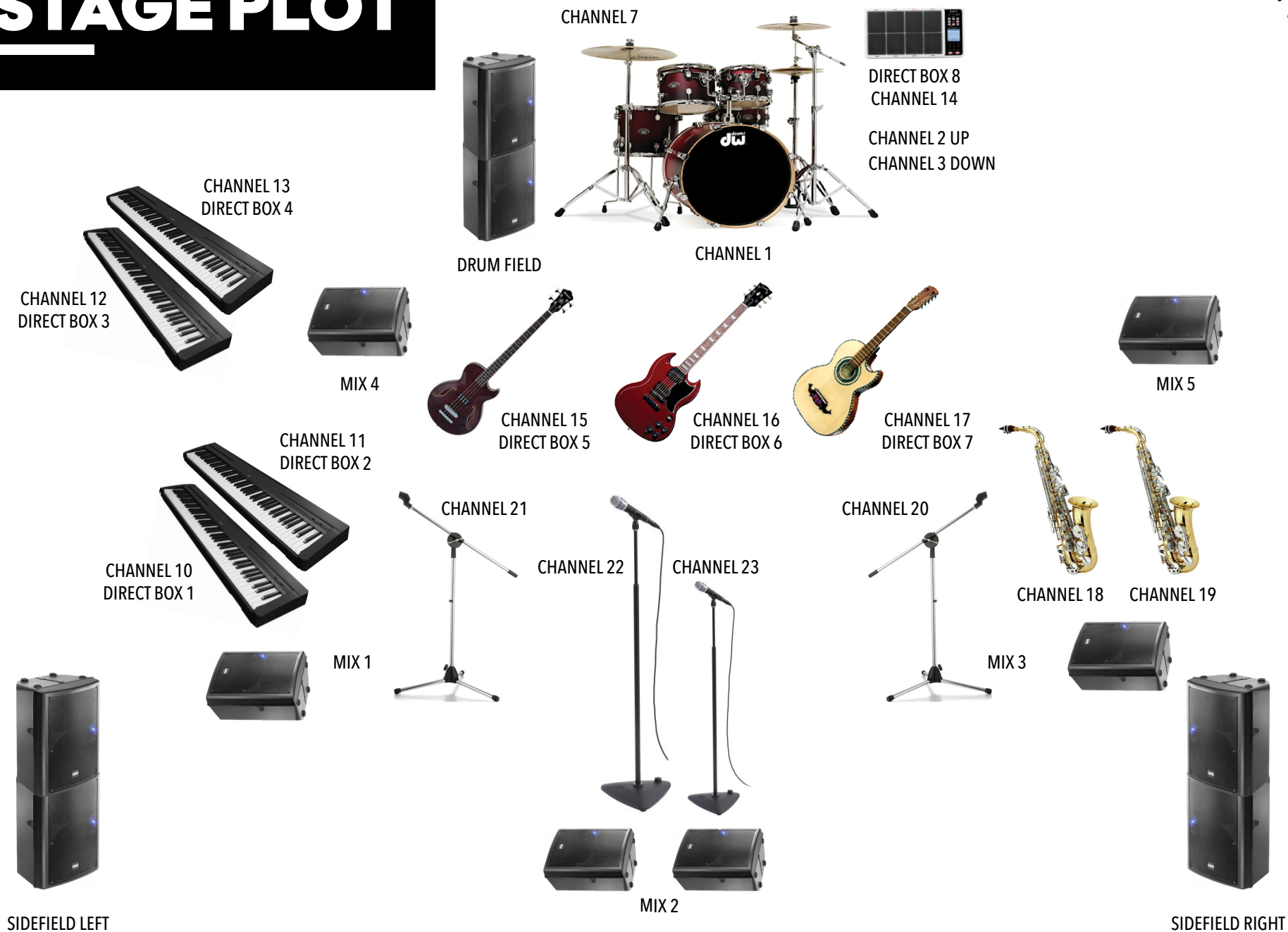
- 20 Refrescos de lata regular.
- 15 Gatorades sabor variado.
- 50 Aguas E-Pura.
- 8 Toallas limpias (No importa el color)
- 4 Pizzas Calientes (Pepperoni, Hawaiiana)
- 10 Hamburguesas.
- 1 Charola de Fruta de Temporada.
- 1 Canasta de Dulces (Chocolates, Natillas, Glorias)

* El Show Catering tiene que estar listo al menos una hora antes de que llegue el artista al evento.

CAMERINO

- Camerino Techado de 6x6mts. con iluminación y ventilación climatizada
- 10 Sillas acolchonadas
- 1 Sofá doble
- 1 Mesa grande plegadiza para el Catering
- 1 Mesa grande plegadiza para uso personal.
- 1 Bote de basura
- 1 Baño dentro del camerino
- 1 Espejo de cuerpo completo

STAGE PLOT



INPUT LIST



CANAL	DESTINO	MICRÓFONO	BASE	INSERT SALA
1	BOMBO	SHURE B52	MINI BOOM	GATE
2	TAROLA ARRIBA	SHURE SM57	CLAMP	GATE
3	TAROLA ABAJO	SHURE SM58	CLAMP	GATE
4	HI HAT	SHURE SM81	RECTA	
5	TOM1	SHURE B98D-S	CLAMP	GATE
6	TOM2	SHURE B98D-S	CLAMP	GATE
7	TOM PISO	SHURE B98D-S	CLAMP	GATE
8	OVER L	SHURE SM81	BOOM	
9	OVER R	SHURE SM81	BOOM	
10	TECLADO 1	DIRECT BOX		
11	TECLADO 2	DIRECT BOX		
12	TECLADO 3	DIRECT BOX		
13	TECLADO 4	DIRECT BOX		
14	OCTAPAD	DIRECT BOX		
15	BAJO ELÉCTRICO	DIRECT BOX		
16	GUIARRA ELÉC.	DIRECT BOX		
17	BAJO QUINTO	DIRECT BOX		
18	SAX 1	SHURE SM 57 Ó 58	BOOM	
19	SAX 2	SHURE SM 57 Ó 58	BOOM	
20	VOZ (CORO 1)	SHURE SM 57 Ó 58	BOOM	
21	VOZ (CORO 2)	SHURE SM 57 Ó 58	BOOM	
22	VOZ 2A	SHURE BETA 58	BOOM	COMPRESOR
23	VOZ PRINCIPAL	SHURE BETA 58	BOOM	COMPRESOR

BACKLINE IMPORTANTE

IMPORTANTE

(1) DRUM SET RIDER IMPORTANTE

Gretsch Mod. Catalina club birch en adelante

Yamaha Mod. Oak Custom en adelante

(Bateria de otra marca pero Calidad similar)

5 piezas

Bombo 22"

Tarola 14"

Tom 10"

Tom 12"

Tom 14" o 16"

1 pedal sencillo de Bombo

1 base de tarola

1 base de contratiempo

5 bases de platillo (En PERFECTO estado, con esponjas y llaves)

1 banco de batería

Alfombra para batería 1.70 x 2.00

(8) DIRECT BOX

(3) WIRELESS IN-MONITOR SYSTEM SHURE PSM 300-900-1000

* Cualquier duda o aclaración comunicarse con el Sr. Felipe Herrera

Tel. (81) 1234 3789 y 90

email: felipe@latinpowermusic.com.mx

LOS PRIMOS MX